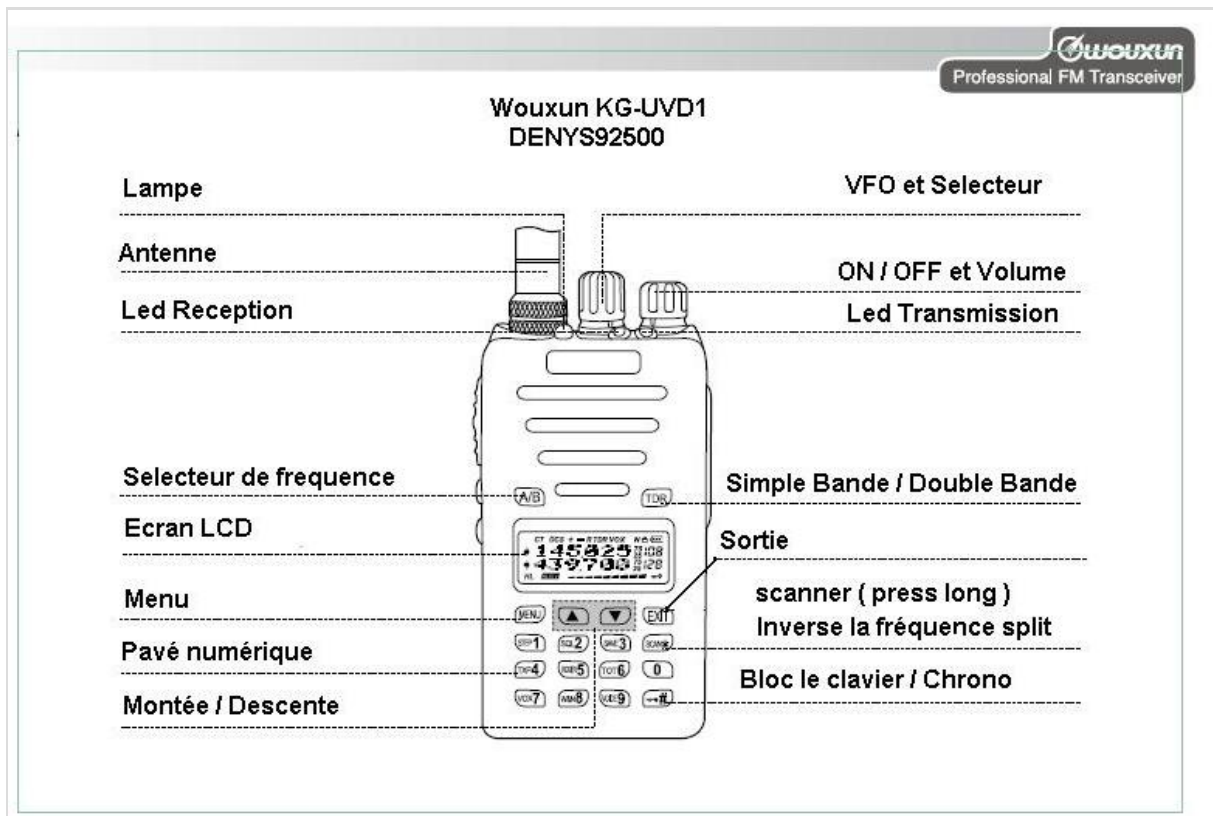
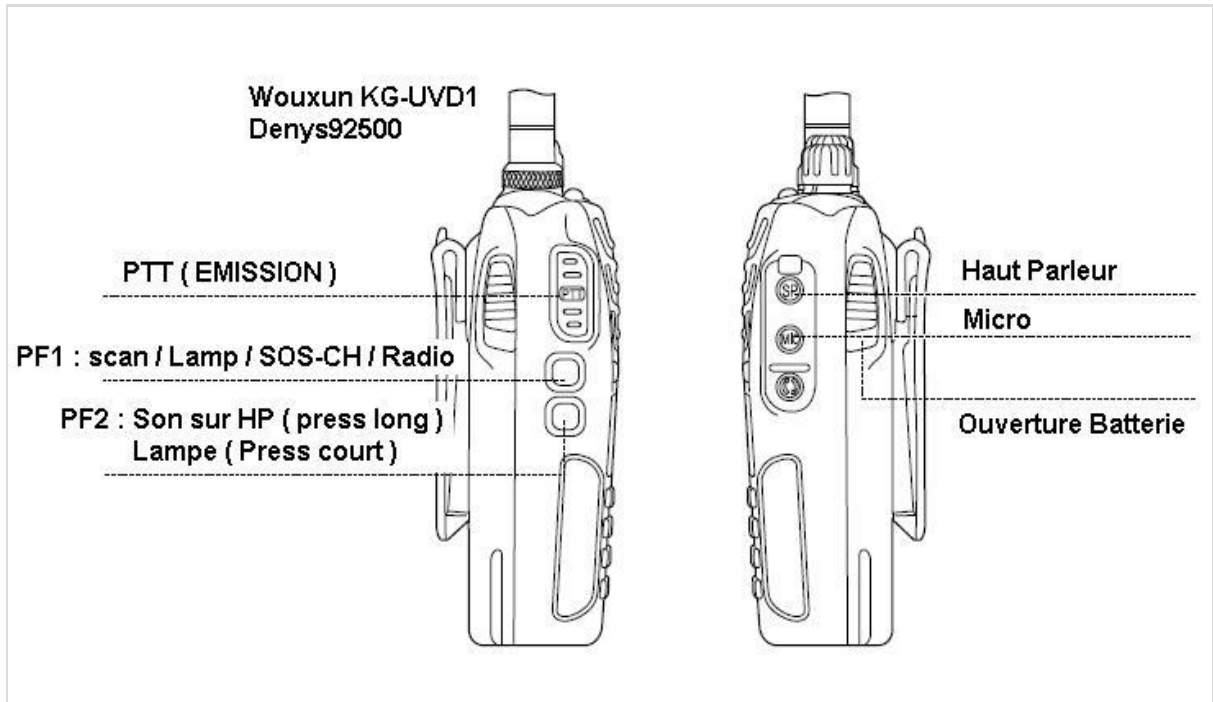


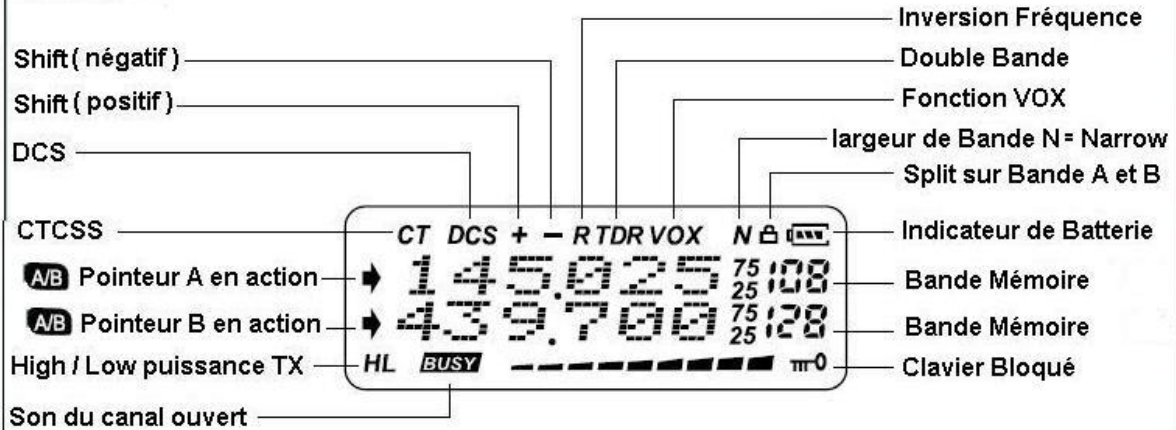
# WOUXUN KG-UVD1



## Getting started

### écran LCD

Sur l'écran LCD, vous verrez différents indications qui montrent la fonction que vous avez sélectionnée. Le tableau ci-dessous vous rappellera la signification de chaque information affichée.



### Information

Indicateur de Batterie (pleine)

Indicateur de Batterie (restant)

Indicateur de Batterie (épuisé)

Bande A en émission , Bande B en reception,  
Pour débloquer **MENU** + **TDR**

Signal de reception



## INFORMATION

Bouton **TDR** = double Bande ou simple Bande.

Bouton **A/B** = sélection d'une des deux Bandes (a chaque appuie on passe d'une bande a l'autre).

Si vous appuyez sur la touche **MENU** et ensuite **TDR** un petit cadenas s'affichera. Votre clavier sera bloqué et vous serez en position de réception sur la bande B et d'émission sur la fréquence bande A. Mode split.

Cet appareil a 128 mémoires programmables .

Pour Déclencher un relais utiliser la tonalité 1750Hz. Pour l'envoyer il suffit d'appuyer sur le PTT et 2 secondes sur PF1.

## Menu

- 01 : STEP** = Pas entre les fréquences : 5khz, 6.25khz, 10khz, 12.50khz, 25.00khz, 50.00khz et 100khz.
- 02 : SQL-LE** = Niveau du Squelch, sensibilité de réception plus le chiffre est bas plus la radio est sensible à la réception.
- 03 : SAVE** = mode sauvegarde, ON cette fonction peut éteindre le récepteur un certain temps pour économiser la batterie.
- 04 : TXP** = Puissance de transmission,
- LOW** = 1 watt.
- HIGH** = VHF 5 watts, UHF 4 watts.
- 05 : ROGER** = Roger-BEEP :
- OFF** = aucun bip
- BOT** = bip en début de transmission,
- EOT** = Double Bip en fin de transmission,
- BOTH** = bip en début et fin de transmission.
- 06 : TOT** = temps en secondes que l'on a pour parler avant que la radio coupe l'émission et que l'on doit ré-appuyer sur le PTT. (Sécurité pour les PA).  
60 = 60 secondes.

**07 : VOX** = Enclenchement automatique de la transmission, voir le niveau de sensibilité choisi de 1 à 10.

**08 : WN** = largeur de bande d'émission (WIDE 25Khz ou NARROW 12.5 kHz).

**09 : VOICE** = choix de la langue du poste (anglais ou chinois ou aucune voix).

**10 : TOA** = Ceci permet de régler le temps en secondes avant que l'appareil repasse sur le canal prioritaire **A**. Donc quand on vous parle sur le canal **B** par exemple vous aurez de 0 à 10 secondes afin de répondre sur ce canal ou si vous sélectionnez le canal **B** vous aurez ce canal actif de 0 à 10 secondes.

**11 : BEEP** = beep quand on appuie sur les touches.


**12 : PONMSG** = message a l'allumage

**OFF** = écran plein

**BATT** = voltage de la batterie

**WELCOME** = message de bienvenu.

**13 : BLC** = Verrouillage occupé de canal

**14 : AUTOLK = ON** verrouillage automatique de toutes les touches clavier, appuyez 2 secondes sur la touche clés pour déverrouiller ; 

**OFF** déverrouillage.

**15 : R-CTCSS** = Choisir un groupe CTCSS en réception.

**16 : T-CTCSS** = Choisir un groupe CTCSS en émission.

**17 : R-DCS** = Fonctionne en mode fréquence (menu 21 : FREQ), 105 groupe CTCSS prédéfini en réception.

**18 : T-DCS** = Fonctionne en mode fréquence (menu 21 : FREQ), 105 groupe CTCSS prédéfini en émission.

**19 : SC-REV** = mode de scannage,

**TO** = lors de la réception de signaux, il ira sur la fréquence suivante sans aucune intervention au bout de 5 secondes.

**CO** = il cessera de balayage lors de la réception de signaux, ensuite il continuera le scannage 3 secondes après la disparition du signal reçu.

**SE** = lors de la réception de signaux, il cessera de scanner.

**20 : PF1** = Petit bouton sur le cote gauche en haut, possibilité de lui affecter une des 5 fonctions ci-dessous.

**OFF** = aucun réaction

**SCAN** = mise en service du scanner.

**RADIO** = mise en service de la radio FM 76 Mhz à 108 Mhz.

**LAMP** = mise en service de la lampe (inutile car elle fonctionne déjà avec le bouton en dessous).

**SOS-CH** = alarme en cas d'accident, a chaque appuie sur le bouton la lampe clignote et ensuite une alarme et transmise sur le canal A ou B que vous avec choisi.

**21 : CH-MDF** = choix du mode de réception.

**CH** = affichage du numéro du canal de la mémoire

**CH FREQ** = affichage de la fréquence et du numéro du canal de la mémoire.


**NAME** = affichage du nom du canal de la mémoire.

**FREQ** = affichage en mode fréquence, il n'y a plus de correspondance avec les fréquence rentrée dans les 128 mémoires.

**22 : ABR** = éclairage automatique de l'écran a chaque fois qu'il a de la réception.

**23 : OFFSET** = Possibilité de faire du SPLIT (fréquence d'émission différente de la fréquence de réception). Exemple, si OFFSET = 0.600 Mhz et que l'on reçoit sur 145.00 Mhz, alors l'émission ce fera sur 144.400 Mhz si SFT-D est sur moins. Décalage possible de 0 à 69.950 Mhz.

**24 : SFT-D** = attribut une valeur + ou - à la valeur qui est entrée dans le menu 23.

**25 : SECOND** = activation de la fonction chronomètre, marche arrêt avec.   
Utilisez une fréquence sans réception, car sinon le chronomètre s'arrête dès la réception de cette fréquence.

**26 : CHNAME** = enregistrement du nom du canal sélectionné, 6 caractère maxi.

**27 : MEN-CH** = enregistrement de la fréquence sur un canal.

**28 : DEL-CH** = effacement du canal sélectionné.

**29 : RESET** = Remise a zéro des paramètres. **VFO** = remise a zéro du menu.

**ALL** = réinitialisation au mode usine.

# CODES CTCSS

Le code CTCSS (Continuous Tone Coded Squelch System en Anglais) est un code sub-audible superposé à la transmission.

Ce code est présent en permanence lors de l'émission mais heureusement, n'est pas audible. Il est inférieur à 300 Hz afin de pouvoir être utilisé par les filtres standard.

Le CTCSS ou PL permet de gérer des groupes d'utilisateurs sur une même fréquence ou canal.

L'avantage est de n'utiliser qu'une seule et unique fréquence et de l'optimiser le plus simplement possible.

Un autre avantage est d'améliorer la fiabilité du Squelch (silencieux) qui ne se déclenche plus sur une porteuse ou un parasite.

L'inconvénient est le risque de communications simultanées venant se perturber mutuellement...

Si les communications sont très nombreuses, mieux vaut utiliser plusieurs fréquences ou canaux.

## Exemple:

Soit 3 groupes d'individus gérés par un CHEF, sur une seule fréquence UHF en 446 MHz.

Si le CHEF lance un appel radio avec un CTCSS de 123 Hz, seul le GROUPE A peut l'entendre.

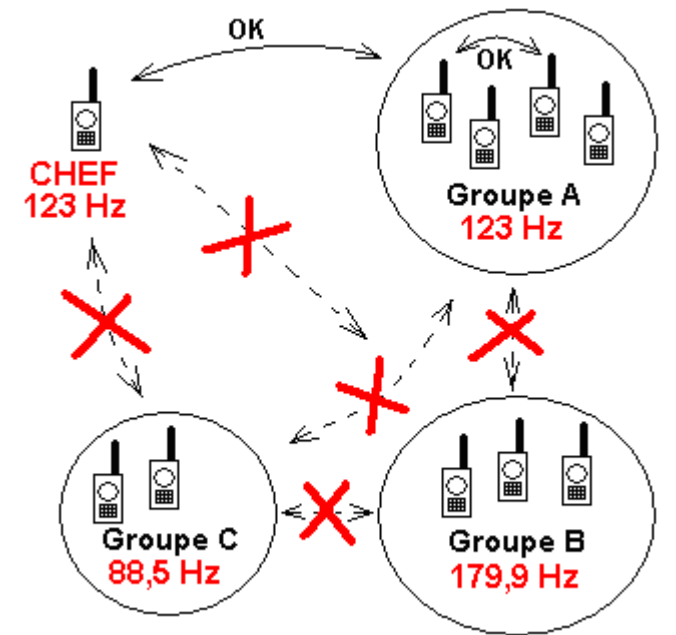
Tous les individus du GROUPE A et le CHEF peuvent communiquer ensemble (CTCSS de 123 Hz).

De même, il peut atteindre le GROUPE B si son CTCSS est 179,9 Hz.

Il peut atteindre le GROUPE C si son CTCSS est 88,5 Hz.

Les GROUPE A, B et C ne peuvent pas communiquer entre eux.

Si 2 GROUPE A différents communiquent en même temps, la fréquence utilisée (qui est unique) est alors brouillée.



De même, certains relais radio utilisent aussi ce code pour réserver l'utilisation (passage en en émission) uniquement aux émetteurs utilisant le bon CTCSS.

**Un conseil:** n'utilisez pas un CTCSS de 100 Hz car votre système risque de ne pas fonctionner correctement.

En effet, il correspond exactement à l'harmonique 2 (le double) de la fréquence secteur de 50 Hz...